

BUNC 2025年 第二季

第二季

大本开 domain

輕型
咖啡廳

大本开 domain

BUNC
PRODUCTION

BUNCcreation.

輕「型」咖啡廳登場！

BUNC 為大本型打造超萌復活節打卡裝置

今個復活節，大本型商場聯乘創意製作團隊 BUNC，以「輕『型』咖啡廳」為主題，為訪客帶來一場充滿童趣與節日氛圍的視覺盛宴。這個期間限定的打卡裝置，由熊貓大廚聯同活潑復活兔領銜登場，打造出趣味十足的夢幻 caf é 場景，吸引眾多家庭與年輕人前來拍照打卡。

裝置設計揉合多項專業製作技術，包括高達約 5 米的巨型充氣裝置，成為整個展區的焦點，無論遠觀近拍都極具震撼力。同時，BUNC 亦設計了約 3 米高的玻璃纖維角色雕塑，並配以發光元素，讓整個場景在白天與夜晚呈現不同的視覺層次與拍攝效果。

空間氛圍方面，場內以 caf é 元素為靈感，融合甜點造型、復活蛋主題與粉色系裝飾，營造出柔和而夢幻的打卡背景。不論是親子拍照、朋友聚會，還是情侶約會，都能在此留下難忘瞬間。

此次裝置除了吸引大量訪客目光，也展示了 BUNC 在節日創作及大型裝置製作上的多樣化能力與創意思維。透過融合不同物料、技術與角色故事，BUNC 將節日氛圍與互動體驗完美結合，成功為大本型帶來節慶人氣與話題性。



南豐大廈復活節裝置登場 與復活兔一起慶祝

這個復活節，BUNC 為南豐大廈帶來了一份繽紛驚喜——以復活節與復活兔為主題的期間限定裝飾，讓節日氛圍悄然降臨於都市核心。

裝置整體以復活節為靈感，融合復活蛋、彩帶、花草與最具人氣的主角——可愛復活兔，營造出溫馨歡樂的節日空間。色彩繽紛的裝飾為辦公環境注入生氣，為來往上班族與訪客增添節日愉悅感，亦成為大家拍照留念、打卡分享的小天地。

BUNC 團隊透過精緻的設計細節與選材配搭，將節日象徵與空間美感完美融合，不僅點亮了大廈公共空間，更拉近了人與人之間的距離，讓節日變得更有溫度。

裝置設計中特別採用了玻璃纖維工藝，打造出高質感的復活兔立體裝置。玻璃纖維不僅具備堅固耐用的特性，更能展現細緻線條與飽滿造型，讓整體裝飾充滿立體感與視覺吸引力。當光線灑落在兔子與復活蛋造型上，閃耀的光澤令整個空間更顯亮麗，成為大廈內的節日焦點。



環境及自然保育基金資助 拯救海岸守護者

義工人數：50人

清理垃圾總重：50公斤

當中可回收：40公斤（含20公斤玻璃）

（香港，2025年6月22日）—— 由必駿藝術基金會主辦、環境及自然保育基金資助的「拯救海岸守護者」活動，於今日早上圓滿舉行，活動地點為鯉魚門石灘，吸引了50位義工熱心參與，為守護香港的自然海岸出一分力。

是次活動源於我們對鯉魚門石灘未來藝術設施建設的關注。在場勘期間發現石灘遍布玻璃碎片、工程廢料及海洋垃圾，反映部分偏遠海岸因地理因素未能獲得恆常清潔。為此，我們發起了這場社區行動，號召市民以實際行動回應自然環境的呼喚。

在短短數小時內，義工團隊共清理出50公斤垃圾，當中40公斤為可回收物料，包括20公斤的玻璃廢料。這些玻璃廢料將不會被棄置，我們將於稍後舉辦再生藝術工作坊，透過創作將廢棄玻璃轉化為具藝術價值的作品，延續環保理念，賦予廢物新生命。

活動期間亦設有環境教育講解環節，提升參加者對海岸污染議題及可持續發展的認識。我們深信，透過藝術與社區參與的結合，能更有效地推動環境保育，喚起大眾對自然的珍視。

活動回顧相片：



必駿藝術基金會 (BAF) 是一個致力於藝術與可持續發展相結合的組織。透過展覽、工作坊和比賽等活動，鼓勵大家關注社會發展，發揮創作潛能，透過藝術表達你的意見。透過藝術創作，推廣可持續發展 (SDGs) 的資訊和文化。

由 BAF 主辦的「節日裝飾『領養』計畫」希望為弱勢人士帶給節日的歡樂和溫暖！透過重新利用被遺棄的節日裝飾品，賦予它們新的價值和美感，創造共享和關懷的社區氛圍，令每個人都能享受到節日的福祉和快樂。

中秋相關裝飾：



BUNC Art Foundation 必駿藝術基金會獲政府認可非牟利慈善機構
註冊號碼 91/19342



BUNC
PRODUCTION

BUNCcreation.

BUNC
Park



Ideas Build the World. We Build the Ideas.

FESTIVAL DECORATION . INSTALLATION ART . LIGHTING DECORATION . FESTIVAL CREATION



852 2180 9263



852 6070 7811



i f @b

hk



BUNC P d ti



BUNC P d ti



b

hk

