

BUNC 2025年
第一季



BUNC
PRODUCTION

BUNCcreation.

南區迎新歲

為迎接新一年的來臨，我們於某地區策劃並製作了一套以「燈光」為核心的創新新年裝飾，旨在為市民帶來一場日夜皆宜、層次分明的節日視覺盛宴。整體設計著重於光影與色彩的互動，藉由不同時段的自然與人造光源，營造出多重觀賞體驗。

項目當中的最大亮點，是一條約 28 米長的燈光天幕。我們特別設計了多款富有新年寓意的圖案素材，包括熊貓、金幣、燈籠等，讓白天的陽光與夜間的燈光各自展現出不同的色彩層次。觀眾於白天可見剪影般的立體圖像，入夜後則轉化為閃爍流動的燈光畫布，充滿節日浪漫氣氛。

為加強互動性與打卡吸引力，我們亦設計了一系列以賀年角色為主題的打卡熊貓，結合燈光點綴與立體結構，讓市民可近距離合照，留下節日美好回憶。每個熊貓不僅有趣可愛，更融入節慶寓意與傳統色彩，成為整體裝飾中不可或缺的焦點。



蛇年賀歲 南豐紗廠

為迎接農曆新年的到來，我們於南豐紗廠內策劃及製作了一套以蛇年為主題的節日裝飾，整體佈置風格以鮮明而富有現代感的視覺語言，配合傳統新年的文化元素，為場內注入喜氣洋洋的節日氣氛。是次項目的最大特色，是我們以「貼紙」作為主要的創作媒介，突破以往傳統實體裝飾的限制，實現靈活、多變而富有創意的空間轉化。

整體裝飾涵蓋商場多個主要視覺接觸點。我們在玻璃門上，應用高透光度的玻璃貼紙，設計了一幅融合蛇形意象與傳統吉祥圖騰的節日畫面。同時貼紙亦保留通透感，不阻礙自然採光，達至功能與美觀兼備。

其次，大堂地面則以地貼延伸整體設計語言。我們透過蛇形盤旋的圖案引導顧客動線，為整個空間注入動感與節日氛圍。地貼材質選用防滑、防刮花的物料，確保高人流下依然安全可靠。



立體錯覺

是次裝置的設計核心圍繞「視覺錯覺」，透過平面設計與立體裝飾的互動，突破傳統平面佈置的視覺限制，營造出層次豐富、真假難辨的空間體驗。

我們選擇以玻離貼及展版作為主要媒介，將錯視圖像設計應用於主要玻璃入口。設計巧妙運用透視法、光影效果及立體幾何圖形，營造出仿如裝置從玻璃中突出而出的視覺幻象。觀眾在不同角度觀看時，皆能感受到強烈的空間錯位與深度感，極具打卡吸引力。

更特別的是，我們於錯視圖像的前方加入了部分真實立體裝飾。這種結合實體與視覺錯覺的手法，不但強化了整體設計的立體感，也令整個空間更富藝術性與節日氣氛。

整個項目不僅提升了新年裝飾的視覺層次，更展示出靈活運用設計語言與材料特性，創造富有創意與互動感的節日



必駿藝術基金會 (BAF) 是一個致力於藝術與可持續發展相結合的組織。透過展覽、工作坊和比賽等活動，鼓勵大家關注社會發展，發揮創作潛能，透過藝術表達你的意見。透過藝術創作，推廣可持續發展 (SDGs) 的資訊和文化。



創意藝術交流平台

「創意藝術交流平台」致力集結香港各界力量，通過藝術分享、講座、展覽等活動，促進對藝術的熱愛，拓展大眾的視野，凝聚社會共識，為香港藝術事業帶來正面影響。歡迎各界人士積極參與。

普通會員

通過參與多元化的活動，希望能夠：

- 增進普通會員對藝術及文化的認識和熱愛
- 提高他們對可持續發展目標的關注和行動力
- 培養他們從不同角度理解和關愛這個世界的能力
- 鼓勵他們珍惜資源、愛護環境、支持社區的實踐

專業會員

通過這些專業人士的參與，希望能夠：

- 整合不同領域的專業力量
- 推動跨界別的創新合作
- 為實現可持續發展目標提供多元化的解決方案
- 在藝術和環境保護領域產生廣泛而深遠的影響

BUNC Art Foundation 必駿藝術基金會獲政府認可非牟利慈善機構
註冊號碼 91/19342



BUNC
PRODUCTION

BUNCcreation.

BUNC
Park



Ideas Build the World. We Build the Ideas.
FESTIVAL DECORATION . INSTALLATION ART . LIGHTING DECORATION . FESTIVAL CREATION

